

Страницы истории Самарского края



*История не терпит славословья,
Трудна ее народная стезя.
Ее страницы, залитые кровью,
Нельзя любить бездумною любовью
И не любить без памяти нельзя.*

Ярослав Смеляков



Представляем электронное издание:

*Страницы истории Самарского края
[Электронный ресурс] : электрон. версия : в 3 ч.
- Тольятти : Ukrainsy L&M, 2002. - CD.*



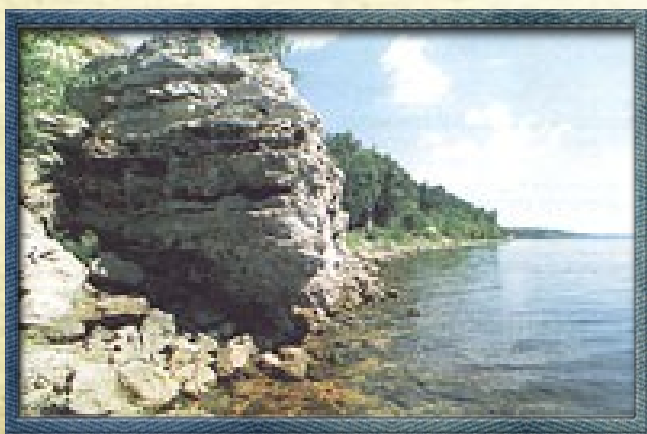
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ САМАРСКОГО КРАЯ
/ электронная версия в трех частях /

Часть 1. Наш древний край Самарский

Наш край 400 млн. лет назад

В глубокой древности на месте современной Луки, да и всего Поволжья, плескался обширный теплый океан. В нем обитали разнообразные живые существа. Неисчислимое количество раковин, от микроскопических до гигантских, отмирая или погибая, опускались на дно океана и образовывали на нем слои и толщи морских отложений.

В результате мощных тектонических подвижек образовалось поднятие со дна океана пластов донных отложений. Вот из них то и образовался горный массив нашей Луки. С южной стороны гор особенно четко можно видеть пласты этих морских отложений из известняков и доломитов, чередующихся по геологическим периодам их образования.



На многих из них сохранились не только окаменелые отпечатки растительного мира и обитателей древних морей, но и уцелевшие морские раковины, зачастую довольно больших размеров. В Самарском краеведческом музее из таких раковин составлена не одна экспозиция.

Берег Волги в районе села Малая Рязань

100 тыс. лет назад

В первую половину Ашельской эпохи, более 100 тыс. лет назад, наш край был уже обитаем. Это был ранний древнекаменный век с теплым климатом, поэтому в крае водились теплолюбивые животные: слоны, бизоны, верблюды, большерогие олени, дикие лошади. Первые люди, появившиеся в крае, жили большими группами, сообща вели охоту, собирали корни и плоды растений, моллюсков и насекомых.

Во второй половине Ашельской эпохи произошло резкое похолодание, вызванное наступлением ледника. Теплолюбивые животные вымерли, появились мамонты, шерстистые носороги, северные олени и пещерные медведи.

Человек научился добывать огонь, шить одежду из шкур животных и строить жилища.

В следующую Мустьерскую эпоху, до 35 тыс. лет до н. э. (средний Палеолит), люди научились изготавливать остроконечники и скребла. В эту эпоху Среднее Поволжье было заселено человеком-неандертальцем.



В.М. Васнецов

Каменный век. Охота на мамонта

1883—1885 гг.

Деталь росписи зала

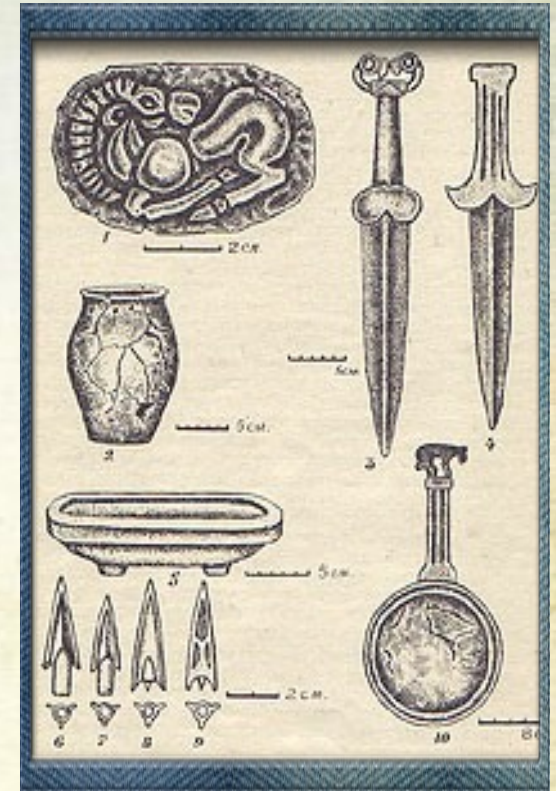
Государственного исторического
музея, Москва

Савроматы и Савроматия

В 6-4 вв. до н. э. на Нижней Волге и на землях нашего края расселились савроматы - кочевники-скотоводы. Северная граница их кочевий проходила выше современной Самары, а на востоке доходила до Урала. В семьях савроматов сохранялся матриархат. Язык этих племен был близок к скифскому наречию.

В нашем крае савроматы занимались скотоводством, разводили овец и лошадей - животных, способных преодолевать большие пространства и хорошо приспособленных к кочевой и оседлой жизни. Они знали ткачество, шитье, обработку кож, умели изготавливать глиняную посуду. В степных курганах вскрыты могилы савроматских воинов-вождей. Эти захоронения были выполнены в виде отдельных огромных камер, размером 8 на 6 м. В них, рядом с умершими, удалось обнаружить предметы быта, остатки пищи, оружие - мечи-акинаки и наконечники стрел. При этом оружие встречалось как в мужских, так и в женских захоронениях. У савроматов находились еще и предметы женского труда: зернотерки, пряслица, иглы. В могильниках богатых женщин были обнаружены остатки нарядных платьев, женские украшения и даже бронзовые зеркала.

В некоторых источниках в те времена наш край называли Савроматией. Войны были обычным явлением в жизни савроматов, поэтому об их существовании знали многие племена. Известно, что они принимали участие в войне скифов против персидского царя Дария I.



Вещи из савроматских погребений

Сарматы и Сарматия

В 4-2 вв. до н. э. в нашем Поволжье на арену действий вышли новые полукочевые племена сарматов - потомков савроматов. Но женщины у них уже не играли такой роли, как у их предков, хотя и продолжали принимать участие в военных походах. Вождями племен стали мужчины.

В кургане сарматской амазонки (у села Гвардейцы Борского района) предметы быта и оружие были уже нового типа: более длинные мечи с прямыми перекрестиями, трехлопастные наконечники стрел были стальные с черешками. Они заменили собой бронзовые трехгранные.

Сарматы, как и скифы, жили полуоседлым бытом, совмещая земледелие с отгонным скотоводством. Их скот нуждался в сене, поэтому сарматы осваивали луга и лесостепи, занимая огромные пространства.

В 3 в. до нашей эры сарматы вторглись в Скифию и начали убивать всех, кого могли настичь. Вытеснив воинственных скифов из пределов Европы, сарматы расселились в 1 в. до н. э. от среднего Дуная на Западе до Яика и даже до Эмбы на Востоке. Бывшая Скифия стала называться Сарматией.

Воюя и жестоко расправляясь с племенами скифов, сарматы успели, тем не менее, перенять от них художественный "звериный стиль" и применить его для отделки своих изделий, хотя и не сумели подняться до высот скифских мастеров.



Предметы
сарматского золота
(находки близ Уфы)

Волжская (Волго-Камская) Булгария

В конце 7 - начале 8 века полукочевые племена булгаров и суваров расположились по обеим сторонам Средней Волги. В 8 в. возникает новый союз племен, в него входят: сувары, финно-угорские племена - предки марийцев, мордвы, удмуртов; часть огузо-язычных башкир и остатки именниковцев-славян. Так возникает на Волге первое государственное объединение племен - Волжская Булгария. Под влиянием оседлых племен и народов Среднего Поволжья в новом государстве начинают заниматься плужным земледелием, которое окончательно утверждается в 8-9 вв. В конце 9 - 1 четверти 10 века правителем Волжской Булгарии становится хан Алмуш (Альмас). Он управляет своим царством в 895-925 гг. По всей территории нового государства при нем начинают возводиться города и крепости.

До середины 12 в. столицей нового государства на Волге был город Булгар (Болгар), расположенный на левом берегу реки, а во второй половине 12 - начале 13 века столицей стал Биляр.



Хан Алмуш. Карта Волжской Булгарии



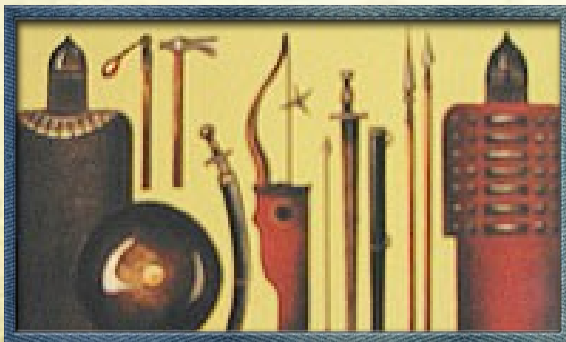
Остатки булгарских городов и укреплений
в Среднем Поволжье

Среднее Поволжье в годы татаро-монгольского нашествия

В 1206 г. в Центральной Азии, в степях Монголии образовалась монголо-татарская держава. Ее правителем был провозглашен Чингизхан. В поисках источников обогащения, он в 1219 году приступил к завоеванию стран Азии и Европы. Покорив Сибирь и Северный Китай, завоевав Среднюю Азию и Закавказье, он в 1223 г. вышел в степи Северного Кавказа. Здесь его встретило соединенное русско-половецкое ополчение. Произошло сражение на реке Калке, в котором татаро-монголы одержали убедительную победу.

После битвы на Калке монголо-татары отправили пятитысячный отряд на Волгу в пределы Волжской Булгарии. В районе современной Сызрани болгарская армия, в основном конница, имеющая хорошее вооружение (мечи, сабли, луки со стрелами, топоры, ножи, кистени, булавы, копья, рогульки, кольчуги и шлемы), дала не просто отпор монголо-татарам, а заманила противника в засады и перебила.

На болгарской земле стояло около 40 крепостей, поэтому вначале болгары сумели противостоять монгольскому войску. Потерпев поражение, монголо-татары спустились вниз по Волге к городу Саксину. В 1229 и 1232 гг. болгары вновь отбили очередные набеги и наступления восточных кочевников.



Доспехи и оружие волжских болгар



С.Н. Михайлов (Юхтар)
Монгольское кочевье

В связи с опасностью, грозившей государству, Волжская Булгария заключила мир с Владимиро-Суздальским княжеством.

В 1236 г. огромная армия во главе с ханом Бату (Батыем) двинулась на болгар. Одним из самых первых городов, принявших на себя монгольскую орду из отборных и хорошо вооруженных полков, был пограничный, хорошо укрепленный Муромский городок, расположенный в центре Самарской Луки. Он героически оборонялся, погибли все его защитники, и, несмотря на упорное сопротивление, город был захвачен и полностью разрушен. После этого армия противника двинулась вглубь Булгарии. Повсеместное сопротивление и героическая оборона крепостей не спасли города Булгарии - они захватывались противником, грабились и разрушались. Булгария была на этот раз завоевана. За свое раннее сопротивление она дорого поплатилась - были разрушены города: Булгар, Джукетау, жестоко пострадали Керменчук и Сувар.

В 1237 г. монгольские орды снова прошли через земли болгар, но на этот раз путь их лежал на запад, их целью было завоевание и покорение Руси. Им удалось, несмотря на отчаянное сопротивление русичей, захватить многие города и княжества Владимиро-Суздальской Руси.

В 1239-1240 гг. болгары под руководством князей Баяна и Джику восстали против жестоких завоевателей. В 1241 г. татаро-монголы расправились с восставшими и вторично завоевали болгарскую землю.



**Булгарские вещи из раскопок
Муромского городка**
(его остатки находятся у села Валы)

Среднее Поволжье в составе Золотой Орды

1243 г. - Хан Бату (Батый) обосновался на Нижней Волге и провозгласил создание нового государства - Золотой Орды со столицей в городе Сарае. Границы ее простирались от Иртыша до Дуная, включая Половецкую степь, Волжскую Булгарию, Хорезм, Приуралье, Крым и Северный Кавказ.

В 1361 г. ордынский князь Булат-Тимур предпринял попытку основать на территории Булгарской земли самостоятельное княжество.

1379, 1391, 1396, 1409 и 1429 гг. - это годы нападений на Булгарский улус новгородских разбойников-укшуйников и русских князей.

1380 г. - Хан Тохтамыш на реке Калке окончательно разбивает Мамаю и идет походом на Москву. Его орды перемещаются левым берегом Волги и переправляются на правый берег в районе реки Сызрань. Москва сожжена. Золотая Орда вроде бы вновь становится могущественной, но на ее беду появляется "железный хромец" Тимур. В 1391 г. он начинает войну. Генеральное сражение двух великих армий (в каждой по 200 тысяч воинов) состоялось на реке Кондурче - правом притоке реки Сок, на территории нынешнего Красноярского района. Победил Тимур. И это стало началом конца Золотой Орды.



С.Н. Михайлов (Юхтар)
Хан Тимур (Тамерлан)



С.Н. Михайлов (Юхтар)
Орды Тимура разоряют
города в Среднем Поволжье

В составе Казанского и Астраханского ханства

В 1430 г. в Среднее Поволжье прибыло войско бывшего золотоордынского хана Улу-Мухаммеда, который провозгласил создание ханства с центром в Казани. Основой установившегося режима явилась кыпчакско-татарская знать. В составе ханства оказались и булгары, и чуваш.

Южная граница Казанского ханства проходила по нашей Луке. К югу от нее землями степного Заволжья, в основном пастбищами, владели ханы Ногайской Орды. Их владения граничили с Астраханским ханством, расположенным в низовьях Волги.

В 1552 и 1556 гг. московский царь Иван Грозный завоевал и присоединил к России и Казанское, и Астраханское ханства. Начался процесс активной колонизации края. На новых землях по указанию Ивана Грозного строились города и крепости, возводилась пограничная засечная линия. На свободные земли Поволжья устремились народы: мордва, чуваш, татары, русские. Край быстро и активно обживался. Территория нашего региона попеременно относилась под управление то Казанской, то Астраханской губернии, граница между которыми проходила как раз по Самарской Луке. Край разделялся и находился в разном подчинении, несколько раз изменялись границы владений, сменялись воеводы, губернаторы, землевладельцы...

В 1708 г. по указу Петра I все Среднее и Нижнее Поволжье вошло в состав Казанской губернии.



Татарские ханства на Волге
(15 в.)



Казанская губерния в начале 18 в.

Часть 2. Художники России на земле края

В поисках бурлаков

В 1870 г. И. Е. Репин с тремя друзьями совершил путешествие по Волге. Друзья спустились по реке до наших мест и отметили необычайную красоту нашего края. Их привлек своим местоположением наш Ставрополь: "Ставрополь стоит очень красиво на луговой стороне, против Жигулей", - писал в своих воспоминаниях И. Е. Репин. Прожив месяц в нашем городе, художники перебрались в столь же живописное Ширяево, (или Ширяев буерак), где прожили еще два месяца. И. Е. Репин, собирая материал о бурлаках, побывал во многих селах края: Царевщине, Морквашах, Курумоче. В результате поездок Ильи Ефимовича Репина в наш край в 1870 и 1872 гг., родились его картины: "Бурлаки, идущие вброд" и "Бурлаки на Волге". Обе картины на выставках художников имели успех и получили различные отзывы, не оставив зрителей равнодушными.



И.Е. Репин
Бурлаки на Волге
1872—1873 гг.

Холст, масло. 131,5 × 281 см
Государственный Русский музей,
Санкт-Петербург

От Плёса до Самары

Замечательный художник-пейзажист Исаак Левитан (1860-1900) с 1887 по 1890 гг. работал на Волге, куда навещался то наездами, то поселялся на длительное время, обычно в Плесе.

Несколько раз Левитан спускался вниз по Волге до Самары и наших Жигулей. В Государственной Третьяковской галерее хранятся его работы, посвященные волжской тематике: "Волжский пейзаж. Лодки у берега", "Свежий ветер. Волга". "Свежий ветер. Волга" - одна из самых ярких и праздничных картин Левитана, которая далась ему нелегко, и была закончена после долгих и упорных трудов. Зато ни одна другая картина, кроме, возможно, репинских "Бурлаков", не дает такой точной и выразительной характеристики Волги.

В нашем крае Левитаном написано несколько этюдов: "Горы" (Жигулевск); "Тплоты" (написаны под Самарой); "Вечер на Волге"; "Жигули". Часть работ художника хранится в Самарской картинной галерее.



Исаак Левитан
Свежий ветер. Волга
1895 г.
Холст, масло. 72 × 123 см
Государственная Третьяковская
галерея, Москва

Утеевский иконописец Григорий Журавлёв

Уникальная природа и красота нашего края делают чудеса. Они подвигают на подвиги и труд человека, казалось бы, безнадежно обделенного природой.

В старинном селе Утёвка Нефтегорского района Самарской губернии находится дом самобытного художника-иконописца Григория Журавлева. Будучи инвалидом от рождения, без рук и с очень слабыми ногами, он научился рисовать, держа кисть в зубах. В конце XIX в. им было написано много икон для Воскресенского кафедрального собора Самары, включая икону покровителя города митрополита Алексия.



Посмотрев на работы художника, император Николай Второй, гостивший в Самаре, пригласил иконописца к себе в Петербург и заказал ему групповой портрет своей семьи. В благодарность за удачную работу царь наградил художника пожизненной пенсией в размере 25 рублей золотом.

Одна из икон художника хранится в Московской духовной академии, в Троице-Сергиевой лавре, она занимает там видное место и украшает собой одну из святынь лавры.

Г.Н. Журавлев (1858-1916)
Икона. Святой Лев - Папа Римский
1892 г.

Церковно-археологический кабинет,
Свято-Троицкая Сергиева Лавра

Ромадинский цикл о Волге

Замечательный живописец, мастер российского пейзажа, Николай Михайлович Ромадин (1903-1987) родился в Самаре, где получил свое начальное художественное образование, а в 1923 г. поступил и в 1930 г. окончил Высшие художественно-технические мастерские в Москве. Проехав многие страны и познакомившись с культурой многих народов, Ромадин остался верен пейзажам России. Больше всего он любил Среднюю полосу России и ее Север. А волжские пейзажи были особенно близки его сердцу. Это и уголки его детства, и память о своей малой родине.

В годы войны, в 1943-45 гг., он создает серию картин "Волга - русская река", среди которых: "Село Хмелевка", "Восход луны", "Дорога", "Стадо", "Золотые листья", "Осень на Волге", "Последние дни осени", "Последний луч". Константин Паустовский о его картинах сказал: "Его полотна - поэма о России". И после Великой Отечественной войны Николай Михайлович часто

обращается к теме Волги: "Дорога во ржи", "Гроза на Волге", "Окно на Волгу", написаны в 1946 - 50 гг.



Н.М. Ромадин

Село Хмелевка

1944 г.

Из серии "Волга - русская река"

Холст, масло. 47 × 69 см

Государственная Третьяковская
галерея, Москва

Жигулёвская тема А.М. Грицай

Родился художник в 1914 году в Петрограде. В 1939 г. Алексей Михайлович Грицай окончил Академию художеств по классу живописи.

Будучи автором ряда жанровых композиций, картин на индустриальные темы и портретов, художник в 1948 году приехал в наш край, поселился в Жигулях, в селе Моркваши с намерением написать картину. Захваченный богатством и красотой нашей природы, Алексей Михайлович написал не одну, а множество картин: "Шторм на Волге", "Над Волгой", "В Жигулях" и др. За картину "В Жигулях. Бурный день" (1950 г.) Грицай получил первую Государственную премию.

Живя в Москве, Алексей Михайлович не раз приезжал на Волгу, жил и в нашем Ставрополе. Одну из своих картин он подарил краеведческому музею нашего города. Это картина "Лысая гора. Моркваши". Замечательный пейзаж ценен тем, что открывает вид на Лысую гору до начала строительства ГЭС и затопления берегов Волги.



А.М. Грицай
Лысая гора. Моркваши
1948 г.
Холст, масло. 30 × 60 см

Часть 3. Именитые землевладельцы края

Монастырские владения в нашем крае

В конце 17 - начале 18 века землями нашего края владели монастыри: Московский Новодевичий и Звенигородский Савво-Сторожевский. Владения первого располагались к северу от нашей Куньей Воложки, монастырю принадлежали села: Новодевичье, Хрящевка, Кондаковка, Бирля, Сускан. В этих селах жили переселенные монастырскими властями крестьяне из Нижегородской, Пензенской, Тамбовской губерний, из городов: Темниково, Вязники и др.

Савво-Сторожевский монастырь на наших землях имел обширные ловы. Они начинались от нашей Куньей Воложки, и, чередуясь с владениями других предпринимателей, спускались вниз по Волге до Сызрани и далее за ее пределы. В Надеином Усолье монастырские крестьяне варили соль для обработки и засолки впрок рыбы. С 1710 по 1728 гг. крупнейшие рыболовные промыслы у Самарской Луки вместе с землями перешли к А. Д. Меншикову.



Москва. Ансамбль Новодевичьего монастыря



Соляные варницы

Владелец Александровки

"Птенец гнезда Петрова", ближайший помощник и сподвижник царя-реформатора Александр Данилович Меншиков (1672-1729), был правой рукой Петра I и его любимцем. Сын придворного конюха, А. Меншиков, в 1707 г. стал светлейшим князем, в 1726 г. - президентом военной коллегии, в 1727 г. (уже при императрице Екатерине I) - генералиссимусом. Фактический правитель России в 1725-1727 гг., он закончил свои годы в ссылке в 1727-1729 гг., в глухом сибирском уголке - селе Берёзове. Все его имения были конфискованы.

В 1710 г. А. Д. Меншиков стал владельцем Усольской волости в нашем крае. К нему перешло село Усолье и земли с селами вокруг него, в том числе и Новоалександровская слобода, с центром в селе Александровка. Здесь светлейший князь построил церковь во имя Александра Невского. Своим именем князь назвал Александровское поле и овраг. Кроме Усольской и Новоалександровской слободы А. Меншикову принадлежали также Новопричистенская и Новодевичья волости с 6085 душами мужского населения. Только рыбная ловля на Волге и Усе приносила всецельному Меншикову около 4,6 тыс. руб. годового дохода.

В 1727 г., после падения любимца-царедворца, его поволжские вотчины отошли частично дворцовому ведомству, частично старым владельцам - монастырям. Через 40 лет значительная часть бывших владений Меншикова (Усольская и Новопричистенская волости), а также ряд других казенных и дворцовых селений края оказались у графов Орловых.



Портрет А.Д. Меншикова

1716—1720 гг.

неизвестный художник

Орловские владения

В 1762 г. в восхождении на престол Екатерине Второй активно помогали двое из пяти братьев Орловых, за что императрица их щедро одарила званиями и землями, которые оказались разбросанными по многим регионам России. В 1767 году Григорий и Владимир Орловы, вместе с многочисленной свитой иностранных гостей и царедворцев, сопровождают Екатерину в ее путешествии по России. На нескольких галерах императрица совершает поездку по Волге от Твери до Симбирска. В имении старшего брата Ивана Орлова в Головкино, под Симбирском, в его недавно отстроенном дворце императрице устраивается пышный прием, о котором она восторженно отзывается в письме к Панину. Далее братья Орловы приглашают Екатерину совершить небольшую прогулку на шлюпах до нашей Луки, где просят ее заменить выделенные им ранее земли на владения в Самарской Луке. В 1768 г. отдельными указами и грамотами владение братьев Орловых на Луке закрепляется. В общей сложности братья получили тут более 300 тыс. десятин земли и 9574 души крестьян мужского пола. Им отошли такие крупные села, как Усолье, Новодевичье, Рождествено, Переволоки, Аскулы и другие с окрестными деревнями.



Грамота
Екатерины Второй,
пожалованная В. Г. Орлову
на владения землями
нашего края

В.П. Орлов-Давыдов - владелец Усолья

В молодости Владимир Петрович Орлов-Давыдов (1809-1888) редко бывал в Усолье. На сравнительно длительное время приехал сюда в 1832 году, после женитьбы на 18-летней Ольге Ивановне Барятинской.

Владимир Петрович был человеком известным в обществе своей дружбой с Вальтером Скоттом. В юности он получил воспитание в Англии и до конца дней своих остался ревностным поклонником английских обычаев. Поклонник английской системы хозяйствования на земле, он сделал много для своего имения, а также для своих крестьян. При нем Усолье процветало. Он старался продолжить традиции в ведении хозяйства, заложенные еще при жизни Владимира Григорьевича Орлова. Не случайно во все времена многие современники отмечали, что "самые богатые и даже богатейшие мужики и цветущие имения в России у графа Орлова", имея в виду и Усолье, и подмосковную Отраду.

В Усольском дворце Орловых-Давыдовых до 1975 г. располагался сельскохозяйственный техникум. До наших дней сохранились в Усолье остатки графской усадьбы и сиреневого сада. Сад начали закладывать при графе Владимире Григорьевиче Орлове и заботливо его пополняли новыми сортами сирени его потомки. Здесь росло более 16 сортов сирени и других цветущих сортов кустарников.



**Леопольд Стефан Хорович
Портрет графа
В.П. Орлова-Давыдова**

1867 г. Холст, масло 131 x 89
Краеведческий музей городского
округа Сызрани



Презентация подготовлена по материалам сети **INTERNET**
и диска **"Страницы истории Самарского края [Электронный
ресурс] : электрон. версия : в 3 ч. - Тольятти : Ukrainsy
L&M, 2002. - CD."** ведущим библиографом Научно-
библиографического отдела Мироновой А. В.